**Homilética**

Es el arte y ciencia de predicar para comunicar el mensaje de la Palabra de Dios. Se estudia cómo organizar el material, preparar el bosquejo y predicar efectivamente. Presenta a través del estudio de sermones ejemplares un modelo útil para los que empiezan a lanzarse al dificil arte de la predicación, mostrándo cómo decir las cosas de un modo claro y concreto.

**Método FIFOCO**

Método utilizado en el arte o ciencia de la predicación expositiva, con una serie de etapas que conoceremos a continuación; Familiarización, Interpretación, Formulación y Comunicación

**Familiarización**

Primer acercamiento al texto con el fin de conocerlo y a cada uno los elementos que en el intervienen, poniendo especial cuidado en la cada uno de ellos y su clasificación, para ejecutar la familiarización seguiremos algunos pasos:

1. Observación: Papel y lápiz es fundamental para este paso, anotando todo lo que se nos venga a la mente a primera vista.
2. Lectura y comparación: leer el pasaje varias veces y en varias versiones para ampliar el entendimiento de las palabras.
3. Observación de personajes: hacer un listado de quienes interviene el texto y que hacen.
4. Observación de términos: palabras claves, verbo, sujeto predicado, debe ponerse especial cuidado en la identificación de verbos claves.
5. Observación de eventos: ¿Qué ha pasado? ¿Qué no ha pasado?
6. Identificación de lenguaje figurado: parábolas, figuras literarias.
7. Observar divisiones naturales del texto

**Interpretación**

Después de observar debemos decidir que dice o que significa lo que hemos observado. En esta etapa hay dos lados, hacemos preguntas al texto y hay preguntas que el texto hace y tenemos que contestar, es aquí donde nos encontramos con grandes verdades de la escritura, pero para ello debemos seguir el siguiente orden.

1. Analizar el contexto inmediato: contexto anterior y posterior, debemos leer hasta encontrar sentido al texto, recordemos que **un texto fuera de contexto es un simple pretexto**.
2. Determinar el propósito del libro según el autor original: ¿porque lo dijo? ¿en que contexto lo dijo?
3. Determinar el propósito del texto: hagamos uso de las preguntas interpretativas.
4. Definir palabras claves: que significa.

Preguntas interpretativas: ¿Porque lo dijo? ¿a quién se lo dijo? ¿Qué hace? ¿Quién lo hace? ¿Qué debe hacer? ¿Quién lo debe hacer? ¿Qué significaba eso en ese tiempo? ¿Qué significaba eso para esa cultura? ¿Cuál es el trasfondo histórico? ¿Qué género literario es?

El mejor material para interpretar las escritura, es la escritura, podemos buscar pasajes paralelos que den respuesta a nuestras preguntas.

**Formulación**

Al haber pasado ya dos etapas deberíamos contar con un banco de datos, pero son datos aislados, debemos formular de manera ordenada y clara el resultado del análisis, para hacer esto podemos seguir los siguientes pasos:

1. Contextualización

Idea exegética: literal o textual ¿a quién y qué?

Idea teológica o universal: aplicable a todos los creyentes

Idea homilética: la esencia predicable del texto

Idea central: como le quiera poner

1. Buscar las divisiones del texto: las indicadas por la gramática o la lógica del mismo texto.
2. Resumir el contenido de cada división en una oración para derivar los puntos de su estudio.
3. Resumir el contenido de las divisiones en una sola oración para llegar de nuevo a la idea exegética

**Comunicación.**

Este último paso es acerca de pequeños consejos para comunicar tu estudio a un público , si tu estudio es de carácter personal puedes hacer menos énfasis en esto, pero recuerda que la verdad de las escrituras es para compartir con los demás máximo con los que nunca han tenido acercamiento a ellas.

1. Uso de ilustraciones: debe ser algo conocido en el contexto en donde te encuentres.
2. Lenguaje corporal: gestos y ademanes.
3. La voz: altura, intensidad, tiempo.
4. Definir las vías de comunicación: una, dos o abierto a escuchar opinión.